

## Vicaría de Evangelización

COORDINACIÓN ARQUIDIOCESANA  
DE VIDA LITÚRGICA Y ORACIÓN



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



15 de agosto de 2022

## Solemnidad de la Asunción de María Virgen



### I. NOTAS EXEGÉTICAS

Ap 11,19; 12,1-6.10

*Una mujer vestida de sol, la luna por pedestal*

Este texto se abre con la visión celestial del Arca de la Alianza, signo tangible de la presencia de Dios con su pueblo, Israel. La teofanía se realiza no en el ámbito terreno sino celestial. Allí también se produce un combate singular entre dos figuras: por un lado, una mujer rodeada de poderes celestes (luna y estrellas), aunque al mismo tiempo sufriendo y entre tormentos; por otro lado, un dragón rojo (color que alude a la sangre y por tanto a la violencia) circundado de poder terrenal (cuernos y diademas). La furia del dragón no va contra la mujer en sí misma, sino contra el hijo que ella lleva. La imagen de esta batalla entre la vida (mujer en embarazo) y la muerte (dragón asesino) constituye una relectura del texto de la prueba a Eva por una serpiente (cf. Gn 3). Al contrario del Génesis, la victoria aquí es para el género humano, quien por la fuerza de Cristo ejecuta la derrota sobre el mal primordial. Aunque el sentido primero del texto simboliza a la mujer como la Iglesia, generadora de Cristo en el mundo en lucha contra las potencias del mal (encarnadas en los símbolos de poder terrenal), el sentido del texto se alarga hacia el triunfo de María, mujer escatológica, sobre el mal demoniaco. Es esta interpretación la que viene resaltada en la fiesta de la Asunción de María.

Salmo 45,10-12.16

*De pie a tu derecha está la reina, enjoyada con oro de Ofir*

Este salmo real canta las bodas del rey con una princesa extranjera. El orante presenta a la nueva esposa del rey en un contexto de belleza y fiesta. Se invita a la novia a dejar de lado su origen extranjero para entrar a formar parte de la nueva casa real. El amor del rey y su reconocimiento deben ser más valorados que su antiguo origen real. La tradición cristiana ha releído este salmo en el contexto de las bodas místicas de Cristo, rey y esposo, con su esposa, la Iglesia. María, imagen y miembro de la Iglesia, ha realizado en su persona el desposorio definitivo al ingresar en cuerpo y alma a la morada celestial.

### 1Cor 15,20-27

#### *Primero Cristo, como primicia; después todos los que son de Cristo*

En esta sección de la primera carta a los corintios, Pablo defiende el realismo físico de la resurrección de la carne. Para la mentalidad griega de su época, la restauración física del cuerpo era imposible de realizarse, ya que únicamente el alma tenía carácter inmortal. Pablo sostiene la veracidad de la resurrección, partiendo de la realidad física experimentada por Cristo. El resucitado es garantía para el creyente de su futura restauración. Sin embargo, esta seguirá un orden preciso. En un proceso descendente, la vida nueva se irá difundiendo desde Cristo en toda la creación hasta que el enemigo final, la muerte, sea derrotado. Dentro del contexto de la Asunción de María, este texto ilumina la obra hecha en ella como un paso necesario para que la vida nueva llegue a toda la creación. La Asunción de María es también garantía de la resurrección de cada cristiano.

### Lc 1,39-56

#### *El Poderoso ha hecho obras grandes por mí; enaltece a los humildes*

Dos partes continuas constituyen este bello relato sobre la visita de María a su prima Isabel. El primero es la narración del encuentro de las dos mujeres. En el trasfondo de este relato se evidencia la narración de la llegada del arca de la Alianza a Jerusalén (2 Sm 6,1-23), donde David expresa temor, estupor y alegría por el ingreso del arca en la Ciudad Santa. María viene mostrada por Lucas como nueva arca de la Alianza, portadora de alegría y de bendición al pueblo de Israel, simbolizado en su prima Isabel, anciana y anteriormente estéril. En María, hija de Sión, se cumplen la profecía hecha por Natán a David de dar a la casa de Judá una descendencia perpetua (cf 2Sm 7,16). No es, sin embargo, la voluntad de María quien ha realizado esta obra potente, sino la fidelidad del Señor a sus promesas. De ahí que la experiencia de encuentro entre la nueva arca de la Alianza y el pueblo elegido produzca un cántico de agradecimiento y exultación. El relato desemboca entonces en un himno (Magnificat) donde María expresa que las promesas cumplidas son una obra del poder admirable del Señor, que se fija en los pequeños para manifestarse. El cántico se inspira en distintos textos veterotestamentarios, pero sobre todo en el Cántico de Ana (1Sm 2,1-11). Así como Dios actuó sobre la esterilidad de Ana, igualmente manifiesta su poder en la virginidad de María. La carencia se convierte así en espacio privilegiado para la poderosa manifestación divina. La Asunción de María realiza plenamente aquello que el Magnificat proclama: de una creatura sencilla y desprovista puede Dios realizar la victoria sobre la muerte y dar nueva vida.

## II. PISTAS HOMILÉTICAS

- **El Señor actúa sobre lo sencillo:** El cántico de alabanza de María proclama que la acción de Dios se derrama sobre aquellos que en su pobreza tienen un espacio disponible para que Dios manifieste su poder. Esta Palabra constituye una fuente de esperanza para todos aquellos que, en condición de sufrimiento, de precariedad física o emocional se acercan a la fe. La escasez no constituye obstáculo para la actuación del Señor sino todo lo contrario, es un requisito indispensable para que se manifieste su gracia.

- **Obra de Dios en María, fuente de esperanza:** Numerosos son los signos de muerte que nuestra sociedad muestra diariamente: desprecio por la vida en su fase inicial y final, colonizaciones ideológicas, prioridad del dinero y la producción sobre las personas, destrucción de la casa común. Estas son algunas de las realidades que oscurecen el futuro e inducen al desaliento. La fuerza de la resurrección, actuando plenamente en María, es un signo de renovada esperanza para todos los creyentes en la certeza de la victoria final de Dios sobre el mal y la muerte. Su glorificación es inspiración para continuar en la batalla individual y comunitaria contra las insinuaciones del espíritu del mal.

- **Mirada de la tierra hacia el cielo:** el texto del Apocalipsis invita a todos los creyentes a tener una mirada de fe sobre el desenvolvimiento de la historia. No son únicamente los hombres y mujeres los que determinamos el curso de los hechos, sino que existe también una batalla escatológica, donde las fuerzas de la vida y la muerte se enfrentan constantemente. En una sociedad que ha cerrado el horizonte de las personas a cualquier realidad trascendente y a la posibilidad de la intervención de Dios en los hechos cotidianos, esta fiesta nos invita con María a volver nuestra mirada a la morada celestial, desde donde el Señor con los ángeles y los santos nos animan en la batalla cotidiana para vivir en el amor. Esta fiesta nos impulsa a celebrar que no estamos solos en el mundo, sino que el Señor continúa conduciendo los destinos de nuestra historia personal, comunitaria y eclesial.

- **Llamada a la alegría:** el texto evangélico que la liturgia nos propone desborda una carga de alegría ante la obra que el Señor ha realizado en dos mujeres comunes, generando en ellas la vida en espacios donde solamente había esterilidad o vacío. María e Isabel son dos mujeres sencillas que nos llaman a todos a exultar con la obra que el Señor continúa realizando en nuestra pobre cotidianidad. Ante un mundo que hace propuestas de alegrías efímeras basadas solamente en el placer o en el consumo, la fuerza de la alabanza de María invita a todo creyente a buscar su verdadera alegría fuera de sí mismos, en la posibilidad de que el Señor haga surgir de la esterilidad personal obras de perdón y amor. La alegría de esta nueva vida nos invita a apoyarnos en la fuerza del amor de Dios y no en nuestras pequeñas y a veces mezquinas, convicciones personales.

### III. SUBSIDIO LITÚRGICO

#### *Menición de entrada*

Hermanos: La liturgia de hoy nos invita a dirigir la mirada hacia María, a la que todas las generaciones llaman bienaventurada por las obras grandes que el Poderoso hizo en ella. Esta solemnidad de la Asunción, que año tras año alegra el corazón de los creyentes, es una invitación a mirar a María en su pascua, glorificada también en su cuerpo, para recuperar el auténtico sentido de la existencia y esperar nuestra participación en su mismo destino de gloria.

#### *Menición de la palabra*

La mujer descrita en el apocalipsis, vestida de sol y llena de luz, es símbolo de María y de la Iglesia, generadora de Cristo en el mundo en lucha contra las potencias del mal. La resurrección de Cristo, de la que María participa después de su hijo, es considerada garantía de nuestra propia resurrección. En la visitación María es el arca de la nueva alianza, portadora de alegría y bendición para Israel, y su cántico de agradecimiento expresa que las promesas cumplidas son obra del poder admirable del Señor, que se fija en los pequeños para manifestarse al mundo. Escuchemos con atención la Palabra de Vida.

## Oración de los Fieles

### *Presidente*

Unidos a María en la alegría de su pascua miremos al Padre del cielo, donde está ella glorificada en cuerpo y alma, y elevemos nuestra oración.

### ***R/. Por intercesión de María, escúchanos, Señor.***

1. Por la Iglesia entera, para que los fieles juntos a los obispos y sacerdotes formemos comunidades verdaderamente comprometidas en el servicio a los hermanos, sobre todo a los más pobres y sufrientes. Roguemos al Señor.
2. Por la paz en el mundo, para que el Señor conceda a las naciones y gobernantes la sabiduría y la fuerza necesarias para llevar adelante y con determinación el camino de la paz. Roguemos al Señor.
3. Por nuestra Patria, para que vuelva a ser tierra de María, en donde los hambrientos sean colmados de bienes y los humildes sean enaltecidos. Roguemos al Señor.
4. Por los pobres y los humildes, para que encuentren en María la fortaleza en medio de sus necesidades y, acogiendo las bienaventuranzas evangélicas, sean buenos y verdaderos hijos de María. Roguemos al Señor.
5. Por todos los que participamos en esta celebración, para que sabiendo que María ya goza del cielo en cuerpo y alma renovemos la esperanza en nuestra futura inmortalidad y en la felicidad eterna. Roguemos al Señor.

### *Presidente*

Escucha, Padre de bondad, las oraciones que tu pueblo te presenta por medio de María y tú, que en ella triunfas sobre el mal, acompáñanos en el esfuerzo de cada día contra los males de este mundo. Por Jesucristo, nuestro Señor.